



# ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

## ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

ЧАСТЬ 1

10

“Просвещение”  
ТОЛЬКО для ОЗНАКОМЛЕНИЯ!  
[www.moimirknig.com](http://www.moimirknig.com) для [www.mirknig.com](http://www.mirknig.com)

373.167.1:3

60 72

4 39

■  
■

— § 3, 4, 6, 12, 14, 17, 21, 22, 23, 24;

— § 2, 4, 5, 11, 13, 18;

— § 1, 8, 9, 10, 20;

— § 14, 15, 16, 21;

A. — § 7;

— § 19;

B. — § 16.

4 39

10—11 2

1. 10 /

— 2002.— 270

ISBN 5 09 010561 8.

373.167.1:3  
60 72

ISBN 5 09 010561 8(1) © « », 2002

ISBN 5 09 010562 6 ( ) © « », 2002

§ 1.	.....	5
§ 2.	.....	16

## **РАЗДЕЛ I. Деятельность в жизни человека и общества**

<b>I.</b>	<b>?</b>	
§ 3.	.....	27
§ 4.	.....	40
§ 5.	.....	51
§ 6.	.....	61
§ 7.	.....	76
	.....	87
<b>II.</b>		
§ 8.	.....	88
§ 9.	.....	96
§ 10.	.....	105
§ 11.	.....	114
§ 12.	.....	126
§ 13.	.....	140
	.....	149
<b>III.</b>		
§ 14.	.....	150
§ 15.	.....	163
§ 16.	.....	174
	.....	183

#### IV.

§ 17.	185
§ 18.	195
§ 19.	205
	215

#### V.

§ 20.	217
§ 21.	226
§ 22,	236
§ 23.	248
§ 24.	258
	269

# § 1

«        »? -  
? -

? -

?        ?        ,        «        » -

?

·        ,        ,        -

,        ,        -

», «        », «        -

»,        ,        -

», «        : «        -

», «        », «        »,        -

(        ),        -

,        ,        -







— ( , , .),

( , , .).

, ,

, ,

, ,

, ,

, ,

, ,

, ,

, ,

, ,

— , (

),

, ,

, ,

, ,

, ,

, ,

, , (

)

?

80 ( )  
16 400

« » « ».

».

»,

*cultura* —



»

«

—

—

(

.)





1 ? -

2 ? ? -

3 .

4 ?

5 .

6 « ».

7 ? -

8 ?



1 : « , -

  - , ».

  . -

  ? -

2 « -

  », ,

3 , , -

  , ?

4

5

6

... ? , -

( . . . ) , ? -

... : « , -

... , , -

» . , -

... ? -

« , -

(1811—1848), -

« , -

(1882/83—1945), -

« , ».

XIX

## § 2

? -  
?  
?

? -  
?  
?

-  
?  
?

( . . . )  
( . . . )



« ».

, «

».

( )

«

», —

».

«

»,

«

: «

».

«

»,

: «

».



XVIII—XIX

XX

XIX—

XX

XX



« 20 » « 1809 ».

( . ).

5

: « ,

».

( ,

:





1

?

2

?

3

?

4

»?

«

»

«

-

5

?

?



!

,

?

-

2

: «

—

-

»,

«

-

»?

3

,

.

4

.

,

-

,

,

5

6

**КРАТКИЕ ВЫВОДЫ К ГЛАВЕ**

1

2

3

4

5

6



1

2

3

4

# Раздел 1.

## Деятельность в жизни человека и общества



### I.

## § 3

?

?

—

« »

»

) . ( , -  
 « » , -  
 » , « » . ( , -  
 — ( ? ) , -  
 ? ) . ( ? ) -  
 . , « -  
 » . .

( , ) . -  
 ( ) ) . -  
 ( ) , -  
 . , -  
 , -  
 , -  
 . -  
 . . , -  
 , -  
 . ( , -  
 , -  
 . ) -  
 . -  
 , -  
 . ( , -  
 , -  
 . ) -  
 .









« »

(1917—1985)

: «  
».

2.

» ( ) « »  
( ).

: «

».

« »: «

—

...

...

».

3.

:

: «

».



,  
 ,  
 ,  
 ( ,  
 . ),  
 .  
 .  
 ( ,  
 ,  
 . ).  
 ( ,  
 ).  
 .  
 .  
 :  
 ,  
 ,  
 .  
 : «  
 ,  
 ,  
 ».  
 —  
 ,  
 .  
 ,  
 ,  
 .  
 ,  
 ,  
 .  
 .  
 3. (1856—1939),  
 : «  
 » ,  
 «

« ».

(1875—1961)

« » : « ».

(1864—1920),

( « »



- 1 ?
- 2 ?
- 3 ?
- 4 ?

**ЗАДАНИЯ**

1 . . . (1812—1870) : « ,  
— ,  
».

# 2

(1713—1784): «

».

?

# 4.

: 1861

XVII

# 5

: «

(1749—1832)

».

?

# 6.

(I—II .): «

»?

7. . . : «

».

?

# 8.

: «

(1899—1961)

».

« »

?

«  
».  
(1786—1880),

«  
»  
(1860—1904),

# § 4

«  
»?  
?

,  
?  
-  
-  
-  
-  
(  
(  
-  
-  
:  
(  
,  
);  
(  
);  
(  
).

( )

( )

( )

XVIII . ( )

( )

( )

« »

: « »

»

: « »

»

: « — »

« — »

»



« — » —

(1821—1894)

« — ( — )

».

« — »











...», « ...», « ...» . . ?  
-  
-  
-

## Термины

### ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

1. ? ? -  
?
2. ? ?  
? , ?  
? ?

### ЗАДАНИЯ

1. : «  
 ,  
 ,  
 , . . . « »?  
»?
2. -  
-  
-  
? ?  
« »?

« -

»? -

4. , -

. . : , -

. ; ; -

« ?»; ; -

; ( -

); -

; , -

. , -

» -

5. . . : « -

». -

: « -

». -

« ? -

»? -

« , -

». -

(1790—1866), -

« -

», -

», -

(1836—1861), -

, , -

« , -  
-  
».

(1824—1870/71),

# § 5

? ? ?

?

» « » «

« » , « » .

« » « » -  
 :  
 — ?  
 ?  
 ?  
 : «  
 ».

## ОБЩЕНИЕ И КОММУНИКАЦИЯ

Последний термин нередко употребляют наряду с понятием «общение». Правомерно ли это? Ясно, что общение предполагает обмен информацией, что составляет суть коммуникации. Рассмотрим, как может происходить передача и восприятие информации при коммуникации, где действует субъект и имеется объект, и в процессе общения, где участвуют два (или более) субъекта.

В процессе коммуникации субъект, действующий активно, передает информацию (ею могут быть знания, идеи, указания

. .). , , -  
 , , -  
 , , -  
 . « » ,  
 ; ,  
 ; , -  
 . ? -  
 , -  
 ; , -  
 , -  
 ?») (« -  
 — ,  
 , -  
 , -  
 , -  
 , -  
 , -  
 , -  
 , -  
 , -  
 , -  
 , -  
 : « -  
 , -  
 , -  
 , -  
 . ( .) -  
 , -  
 ( ,) -  
 : « -  
 — » . -  
 ?



( — ).

( — ).

», — «

( . )





## ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

1

?

?

2.

?

3

? ?

?

;

:

...

**ЗАДАНИЯ**

1

I

: «

,

...

...

;

,

;

,

;

...

,

:

,

,

;

:

»?

.

( . . )

«

»

:

«

,

,

12000

300

»?

« 1 » —

«

:

«

?

—

».



«...»

(1533—1592),

(1804—1872),

(1713—1784),

## § 6 Социальные нормы и отклоняющееся поведение

?

?

?

:

,

-

-

-

( , . ).

( , ,

).

-

-

-

-

-

—

-

( , )

,

,

,

,

,

« »

:

,

,

,

,

,

:

?

?

?

?

?

?

?

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

( , . ).

,

.

— , — ( — , — ) .

« » , « » .

) ( ) ( )







— «

»», «

!»).

«

»

(

)

(

)



, , , -  
 . -  
 : -  
 — , -  
 , , -  
 , , -  
 : -  
 ( , , . ), -  
 ( , . ). -  
 75 90% -  
 , -  
 , -  
 , -  
 , -  
 : -  
 , -  
 , -  
 . -  
 , -  
 ( « » — , -  
 « ») -  
 : -  
 1) , -  
 ; -  
 2) , -  
 ; -  
 3) , -  
 , -  
 ; -  
 4) « » ; -  
 5) , . -  
 , -  
 ; -

6)

, .  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
( );  
;  
;  
,  
-  
-  
-  
(  
,  
)  
;  
;  
,  
;  
;  
;  
« »  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
90 . XX .  
,

,  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 .  
 ,  
 —  
 —  
 —  
 —  
 —  
 —  
 ,  
 ;  
 ;  
 ;  
 «  
 »;  
 ;  
 ;  
 ,  
 (. . .  
 ),  
 ;  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 ;  
 ;  
 ;  
 ,  
 ,  
 .

( 1992 .

).

,

.

,

.

,

,

,

.

,

.

,

.

,

,

,

,

,

,

.

.

,

,

,

,

,

,

.

,

,

,

,

,

,

,

,

.

.

«

»

.

,

,

.

,

,

.

,

,

« — »,  
; — «  
»,  
?



- 1 Приведите примеры каждого вида социальных норм.
- 2 Что такое социальный контроль?
- 3 В чем состоит значение самоконтроля?
- 4 В чем причины отклоняющегося поведения?
- 5 В чем социальная опасность преступности?
- 6 Каковы последствия алкоголизма и наркомании для личности, семьи, общества? Какие способы борьбы с этими пороками могли бы предложить вы?

**1** В одной из зарубежных работ по проблеме отклоняющегося поведения говорится: «Отклонения — естественная часть социальной жизни. И осуждение, регулирование и запрещение, моральное совершенствование не уменьшают отклонений, так как возникают более строгие нормы поведения. Специфические отклонения могут исчезать, а другие — появляться... Исчезновение крупных преступлений поведет к усилению внимания к более мелким».

Согласны ли вы с изложенной точкой зрения?

Можно ли избавить общество от отклонений? Объясните свой ответ.

**2** Как вы понимаете высказывание английского историка Г. Т. Бакла (1821—1862): «Общество готовит преступление, преступник совершает его»?

Разъясните его на каком-либо примере, взятом из газет.

**3** Согласны ли вы с высказыванием французского драматурга Ж. Расина (1639—1699): «Крупным преступлениям всегда предшествуют мелкие. Никто никогда не видел, чтобы робкая невинность внезапно превратилась в безудержную распущенность»?

Аргументируйте свой ответ.

**4** Вдумайтесь в следующие цифры: за период с 1989 по 1994 г. в России наблюдался значительный рост преступности подростков. Количество преступлений выросло на 41,1%, а количество подростков, совершивших преступления, — на 35,5% (со 150 тыс. до 203,3 тыс.).

Каковы причины этого явления? В чем его социальная опасность? Что, с вашей точки зрения, нужно делать, чтобы подростковая преступность пошла на убыль?

**5** По вопросу о борьбе с преступностью возникла дискуссия.

Одна точка зрения: нужно ужесточить наказания. Посмотрите на Сингапур. Поймали тебя с наркотиками — высшая мера наказания, с незаконным оружием, даже если ты его не применял, — тоже. В некоторых мусульманских странах по закону за воровство отрубают кисть руки. И там уже давно никто не ворует.

Другая точка зрения: жестокость наказаний сделает преступность более жестокой. Главное — неотвратимость на-

6. 1989 . 5861 . 90,7%  
 , 70,1% —  
 5,9%, — 44%,  
 — 46,5%, — 19,9%.

« — , -  
 ». (1852—1939),  
 « , -  
 », -  
 (4 . . — 65 .), ,

## § 7 Право в системе социальных норм

— « »? :  
 ? , -  
 ?

— «

».

—

(

(

—



,  
 —  
 ,  
 ,  
 ,  
 ( )  
 —  
 ,  
 ( ) ;  
 ;  
 —  
 ,  
 ( )  
 ( )  
 ,  
 ( )  
 ,  
 ,  
 ( ) 30)  
 ,  
 )  
 ( )  
 ,  
 ,  
 );  
 )  
 ,  
 ( )  
 ,  
 ).

(1890—1970)

( ) —

( )

;

—

?

:

?

—

( )

( ) —

(

) —

),

( ) —

)

);

1993 .



1. ( ) —

2. ( ) —

3. ( ) —

4. ( ) —

5. ( ) —

6. ( ) —

7. ( ) —

8. ( ) —

9. ( ) —

10. ( ) —

11. ( ) —

12. ( ) —

13. ( ) —

14. ( ) —

15. ( ) —

16. ( ) —

17. ( ) —

18. ( ) —

19. ( ) —

20. ( ) —



## ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

- Какова структура системы права? Как соотносятся между собой ее элементы?
- 2 На какие группы отраслей разделяют систему права, если в основу классификации положена направленность действия отрасли права?
- 3 В чем особенности частного и публичного права?
- 4 Каковы различные источники права? В чем достоинства нормативно-правового акта?
- 5 Какой из источников права самый распространенный у нас в России? Почему именно этот?
- 6 В чем состоит самый важный признак правоотношения? В каких случаях отношения между людьми нельзя охарактеризовать как правоотношения?
- 7 Каковы основные признаки правонарушения? Почему нельзя считать правонарушением мысли, чувства, взгляды, даже если они, как принято говорить, «черные», «дурные», «грязные», «реакционные» и т. д.?

## ЗАДАНИЯ

- 1 Составьте таблицу из двух колонок, где в одной будут указаны черты, сближающие мораль и право, а в другой — характеризующие их как самостоятельные регуляторы.

**2** Составьте схему иерархии нормативных актов РФ.

**3** В статье 17 (п. 3) Конституции РФ записано, что права и свободы человека и гражданина не должны нарушать права и свободы других лиц. Ученые находят, что эта правовая норма очень близка по своему смыслу «золотому правилу» морали.

Объясните, что сближает правовую и моральную норму.

Право судей особенно распространено в Англии и США. В советское время у нас оно отрицалось вообще. Сейчас получило признание, но распространено мало.

Дайте ваше объяснение этим фактам.

Древние римляне утверждали, что насилие может маскироваться под право. Некоторые современные правоведы придерживаются мысли, что это утверждение и сегодня не потеряло своей актуальности.

Как это может проявиться?

**6** На данном уроке вы углубили свои знания о праве как особом социальном регуляторе, способствующем установлению твердого порядка в отношениях между людьми. Подумайте, что противостоит праву, что несовместимо с правом, что можно назвать его антиподом. Почему вы так думаете?

Вам знакомы два близких понятия — моральная и юридическая ответственность.

Проанализируйте их и укажите, что между ними общего, а что — различного. Поразмышляйте: почему общество не может ограничиться только моральной или только правовой ответственностью? Почему необходимы оба вида ответственности?

« . . . ».

(II—III . . . ),

« . . . ».

(1766—1826),

## КРАТКИЕ ВЫВОДЫ К ГЛАВЕ

Деятельность — это характерный для человека способ отношения к внешнему миру, его преобразование человеком. В процессе деятельности происходит развитие общества и самого человека. В любой деятельности есть мотивы, цель, средства ее достижения, действия, направленные на достижение цели, и результат.

Многообразие проявлений творческой активности человека выражается в таких видах деятельности, как игра, учение, труд. В процессе взаимодействия с миром через разнообразную деятельность человек формируется и проявляется как личность.

Человеческая деятельность невозможна вне общения.

Взаимный обмен информацией, другими результатами деятельности позволяет человеку успешно взаимодействовать с другими людьми, проявлять свою неповторимую индивидуальность, сохранять, накапливать и передавать знания и опыт. Вне общения человек не может проявить свои социальные свойства. Оно жизненно необходимо как самому человеку, так и сообществу людей.

Особую ценность имеет и наибольшее удовлетворение приносит человеку творческая деятельность. В ней получают развитие способности человека, а ее результатом является культура, обновление всех сторон общественной жизни.

Жизнь и деятельность людей, их поведение регулируются социальными нормами, которые возникли в обществе из объективной потребности в упорядочении общественных отношений. Наряду с социальными нормами общественное мнение, санкции, индивидуальное сознание, самоконтроль составляют важнейшие элементы механизма социального контроля, который регулирует отношения индивида и общества.

Среди негативных отклонений от социальных норм особую опасность для общества и личности представляют преступность и наркомания. Противостоять этим опасностям должны объединенными усилиями государство, общество и каждый, кто не хочет губить жизнь свою и других людей.

## ВОПРОСЫ К ГЛАВЕ

Каковы основные черты человеческой деятельности? Какова ее структура?

• Как соотносятся между собой деятельность и поведение?

• Что побуждает людей к деятельности?

• Как действует механизм социального контроля? Какие бывают социальные нормы? Каковы функции различных отраслей права?

В чем состоят опасные последствия негативных проявлений отклоняющегося поведения? Каковы пути борьбы с ними?

• Почему учебник, рассказывающий о человеке и обществе, начинается с анализа деятельности?

## II.

### § 8

?

—

?

?

?

« — » —

(1561—1626).

( — ), ( — ),

( — )

) : ( ).  
 ?

XVII

( ),  
 ( ) .

(1901—1976)

?

2







—  
?

XVII—XVIII

(« » — )

« ».

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ**

- 1** Какую роль играют знания в жизни людей? Возрастает ли их значение с ходом исторического развития человечества? Ответ обоснуйте.
- 2** Как взаимосвязаны познающий человек и изучаемый предмет в процессе познания?
- 3** Каковы основные источники знаний человека о внешнем мире и о самом себе?

4 В чем особенности чувственного познания? Каковы его формы?

5 Что представляет собой рациональное познание? В каких формах оно происходит?

## ЗАДАНИЯ

1 Раскройте существо спора эмпириков и рационалистов. В чем сила и слабость их аргументов?

☞ Подумайте, к какому из направлений (эмпириков или рационалистов) принадлежат авторы следующих высказываний:

«Логика, скорее, служит укреплению и сохранению заблуждений, имеющих свое основание в общепринятых понятиях, чем отысканию истины».

«Все, что мы достоверно знаем, состоит или в доказательствах, или в опытах. И в том, и в другом правит разум. Ведь само искусство постановки эксперимента и пользования опытом покоится на точных основаниях».

«Длинные цепи доводов, совершенно простых и доступных, коими имеет обыкновение пользоваться геометрия, натолкнули меня на мысль, что все доступное человеческому познанию одинаково вытекает одно из другого».

«В нашей способности замечать сходства и различия, соответствия и несоответствия различных предметов и заключаются все операции нашего ума. Но эти способности есть не что иное, как физическая чувствительность, все, значит, сводится к ощущению».

• В чем, на ваш взгляд, смысл и значение следующих фактов?

Известны случаи, когда дети с врожденным повреждением почти всех органов чувств (слепоглухонемые) при надлежащем психолого-педагогическом руководстве становились полноценными людьми, способными осуществлять разнообразные виды деятельности, в том числе и интеллектуальную.

Известны и описаны в литературе факты, когда отдельные люди в силу уникального стечения обстоятельств в младенческом возрасте были изолированы от человеческого общества (например, дети, похищенные дикими животными). Эти индивиды, даже возвращенные в лоно цивилиза-

ции, не могли восстановить утраченную способность к познанию.

**4** Исследователи отмечают, что наиболее творческие познавательные способности сохраняет человек, который может и в зрелые годы воспринимать мир и мыслить как ребенок.

Попытайтесь подтвердить или опровергнуть этот вывод.

« —  
,  
(1571—1630),  
, — .  
« : —  
, —  
,  
?»  
,  
XIX .  
.

## § 9 Истина и ее критерии

?  
?  
?  
?  
:  
,  
,  
,  
.  
.  
« « »

(1596—1650).

«

—/ (« »).

«

!

?

?

;

»

( . ).

», . . . «

— ) ? (

:

—

(1854—1912)

: «

».

»,

..

:

,

,

.

.

.

-

,

,

.

-

,

,

<

>

.

-

-

,

,

-

.

.

,

,

( )

?

,

-

?

-

?

,

.

-

,

-

,

(

,

,

,

,

),

.

-

,

-

.

-

:

-

.

-

.

-

.

-

,

,

.

-

.

,

,

,

.



II

« »:

XVI

XVII



« ».

## ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

- 1 Каковы доводы агностиков и можно ли с ними согласиться? Свой ответ обоснуйте.
- 2 В чем сущность понятия «истина»?
- 3 Что может служить критерием истины?
- 4 Какова роль практики в процессе познания?
- 5 Что такое абсолютная истина? Какую роль она играет в познании?
- 6 В чем причины относительности наших знаний?
- 7 Что понимается в философии под объективностью истины?

## ЗАДАНИЯ

- 1 Проиллюстрируйте конкретными примерами следующие высказывания:  
«Заблуждения, включающие в себя некоторую долю правды, самые опасные» (*А. Смит*).  
«Нет ничего опасней для новой истины, чем старые заблуждения» (*И. В. Гёте*).
- 2 Сравните два высказывания. Определите свое отношение к ним.  
«Самая горькая истина лучше самого приятного заблуждения» (*В. Г. Белинский*).  
«От светлых лучей истины не всегда исходит тепло. Блаженны те, кто не заплатил за благо знания своим сердцем» (*Ф. Шиллер*).

**3** Согласны ли вы с высказыванием Ж.-Ж. Руссо: «Тысячи путей ведут к заблуждению, к истине — только один»? Свой ответ аргументируйте.

**4** Козьма Прутков советовал: «Если у тебя спрошено будет: что полезнее, солнце или месяц? — ответствуй: месяц. Ибо солнце светит днем, когда и без того светло, а месяц — ночью».

Прокомментируйте это шутовское утверждение, используя понятия «истина» и «заблуждение».

### **ОБ ИСТИНЕ ВСЕРЬЕЗ И НЕ ОЧЕНЬ**

*«Истина — это заблуждение, которое длилось столетия».*

КАРЛ БЕРНЕ (1786—1837), немецкий публицист и литературный критик

*«Заблуждение — это не что иное, как отклонение мысли, когда душа стремится к истине, но проносится мимо понимания».*

ПЛАТОН (428(27)—348(47) до н. э.), древнегреческий философ

*«Многие вещи нам непонятны не потому, что наши понятия слабы; но потому, что сии вещи не входят в круг наших понятий».*

КОЗЬМА ПРУТКОВ, коллективный псевдоним, под которым выступали в середине XIX в. поэты А. К. Толстой и братья Жемчужниковы

## **§ 10** Научное познание

*Чем отличается научное знание от любого другого? Как ученые познают мир? Что такое научная революция? Влияет ли научная картина мира на наше мировоззрение?*

**ПОЛЕЗНО ПОВТОРИТЬ ВОПРОСЫ:**

Цель и средства деятельности, творческая деятельность, чувственное и рациональное познание, критерии истины, объективность истины.

«

»

(1858—1947)

, ( , ) , -  
( ( ) , -  
( ) -

— , , -  
— , , -  
— , , -

( , .) -

, , , -  
, , , -  
, , , -

(1758)

, , , -  
, , , -

XVII

, , , -  
, , , -  
, , , -  
, , , -

(1777—1851),

20

1,5

?

( ),

( ) .

IV . . . . .

: «

».

: «

».

:



.)

?

XX

VI

?

»

?

?

?

«



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7

?

?

?

?

?

?

?



1.

) ; -  
) ; ' -  
) ; -  
? ; -

2.

,' ; :  
, ; ' -

3.

« ... ».

« ... ».

4

5

### **О НАУЧНОМ ПОЗНАНИИ ВСЕРЬЕЗ И НЕ ОЧЕНЬ**

« ... ».

(1841—1911),

# § 11

?

?

?

?

XXI

?! —

»

«

».

«

»

«

»

»

«

»

«

»

, , , , (

).  
 « »

, , , ,  
 « »

, , , ,  
 ?

, , , ,  
 « » ( )

, , , ,

, , , ,

( , , )  
 ,

, , , ,

, , , ,

« », « », « »  
»

(1668—1744)

XX

( )

( ).

« », « -  
», « »

. . . . .  
« »

« , ... »

, . . . . .  
»

—  
« ».

. . . . .  
—

, . . . . .  
—

, . . . . .  
—

, . . . . .  
—

, . . . . .  
—

« », « » . . . . .  
—

« » . . . . .  
—

, . . . . .  
—

— « » —  
: « » —  
: —

— ? —  
— , —  
— ?  
— , — :  
— :  
— ?  
— :  
— , ».  
« ».  
« ».





».

## XIX

## XVIII

«

».

«

».



para —

).

(

(

),

(

).

—

: «

» —

?

?

?

?



1

?

2

,  
?

?

,

?

3

?

4

?

## ЗАДАНИЯ

1 На примере одного из биографических мифов определите, какие события в жизни человека считались особенно значимыми в Древней Греции.

2 Припомните характерные для народных сказок обороты речи, обязательные сюжетные ходы. Каково значение этих средств для формирования способа мышления? Ответ аргументируйте.

3 Какие оценочные суждения вытекают из следующих пословиц? Согласны ли вы с содержащейся в них оценкой?

— Не спрашивай старого — спрашивай бывалого.

— Иному горе — ученье, иному — мученье.

— Не испортив дела, мастером не станешь.

— В людях живал, свету видал; топор на ногу обувал, топорщиком подпоясывался.

— Лучше жить бедняком, чем разбогатеть грехом.

4 Какая практическая деятельность или житейские ситуации породили следующие пословицы и поговорки? Продолжите их ряд, подобрав свои примеры.

— Человека узнаешь, когда с ним пуд соли ложкой расхлебаешь.

— Портной без кафтана, сапожник без сапог, а плотник без дверей.

— Покупатель нахваливает дома, а купец — в лавке.

— Домашняя копейка лучше заезжего рубля.

5 Попытайтесь разгадать следующие народные загадки, опираясь на жизненный опыт и знания.

— Какое существо бывает двуногим, трехногим и четвероногим и при этом бывает тем слабее, чем более ног имеет?

— Одного не знаю, другого не вижу, третьего не помню.

— Что хочешь, того не купишь, чего не надо, того не продашь.

Почему некоторые загадки имеют разнообразные, в равной мере справедливые отгадки?

6 Как бы вы определили свое отношение к паранауке: имеет ли право на существование такого рода знание? Можно ли доверять сведениям, выходящим за рамки принятого в науке (например, согласны ли вы с тем, что таинственное явление полтергейст — факт, не вписывающийся

)?

: «

«

»,

«

».

»?

«

(1893—1988),

«

(1810—1857),

«

(1759—1805),

# § 12

:

?

?

?

:



».

XVII—XIX

« ».



. ( , )  
. )

1877 .

...»

« ?».

« ».

», « »

( .).



(1886—1944)

: «



, , , . , .  
 ? , , .  
 ( , ) . , , -  
 ( , ) , — -  
 ( , ) . -  
 ( , ) , , -  
 , , . .) . -  
 : « -  
 ? -  
 » . , , -  
 — , , -  
 , , , ,  
 . , , ,  
 ( , ) . , -  
 , , , , -  
 « — » « » . : « -  
 — , , , -  
 . , , , -  
 ( , ) . -



(1895—1975): «

( ), ( )  
)  
( )  
)...

...»

»

«

## ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

- 1 Чем познание общества отличается от познания природы?
- 2 Чем объясняются трудности социального познания?
- 3 Какие возможности в социальном познании открывает конкретно-исторический подход?
- 4 Что такое социальный факт?
- 5 Как происходит интерпретация социального факта?
- 6 Как осуществляется оценка социального факта?  
Чем социальное и гуманитарное знание отличается от естественно-научного?

## ЗАДАНИЕ

- 1 Г. Гегель говорил, что история никого ничему не научила. В. О. Ключевский писал, возражая Гегелю: «Если это даже и правда, истории нисколько не касается как науки: не цветы виноваты в том, что слепой их не видит. Но это и неправда: история учит даже тех, кто у нее не учится, она их проучивает за невежество и пренебрежение». Так существуют уроки истории или нет? Учит она чему-либо государственных деятелей, политиков, полководцев или не учит? Каково ваше мнение? Приведите доказательства.



6

»?

7

8

»?

?

?

«

(1811—1848),

«

(1841—1911),

### §13

?

?

« ».

?

«

»?

XV .

« ... »

« » ,

« « » ,

« ,

:

« » .

— ?

—

« » ?

« » ?

:

« » ... »

« »

« »

,  
« » .  
! !  
«  
»  
« »,  
,  
(  
).  
« » .  
«  
»  
,  
(





«»),

(«

».

3.

«

»

:

;

,

;

« »

: «

(

).

(« »)

« »,

«

» (

« »)

« »

« ».

«

».

## ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

- 1 Какие этапы самопознания можно выделить? Чем они различаются между собой?
- 2 Можно ли считать представления о собственной внешности истиной? Ответ аргументируйте.
- 3 Какие факторы влияют на самооценку личности? Как повысить самооценку?
- 4 Какое значение в самопознании имеет самоисповедь?

## ЗАДАНИЯ

- 1 Упражнение на самовосприятие.  
Встаньте перед зеркалом и смотрите в него не менее 10 минут. Что вы увидели? Что в вас самое лучшее? Как бы вы описали себя незнакомому человеку, которому предстоит, например, встретить вас на вокзале? Представьте, что вы видите себя впервые. Каково ваше впечатление? Что нужно для того, чтобы это впечатление было лучше? Какова ваша самая неприятная внешняя особенность? Представьте, что эта черта сильна до безобразия. А теперь посмейтесь над получившимся образом, как над отражением в кривом зеркале.
- 2 Выпишите по порядку 10 слов, фраз или определений, которые наиболее полно вас характеризуют: я ..., я ... и т. д. Проанализируйте эти характеристики от наиболее до наименее важной. Сколько характеристик можно отнести к положительным оценкам, сколько — к отрицательным, сколько являются нейтральными?  
Какие два качества ваш лучший друг считал бы наиболее присущими вам, а какие два — наименее? Соответствует ли это вашему выбору?
- 3 Упражнения на развитие фантазии:  
Если бы вы могли перевоплотиться в животное, то в какое? Почему именно в это?

Если бы вы могли на неделю поменяться местами с кем-либо, то кого бы вы выбрали для этого? Почему?

Если бы вы в течение дня были невидимкой, то как бы этим воспользовались?

Если бы вы могли чудесным образом переместиться в любое место на Земле или даже во Вселенной или же в любую эпоху, то куда бы вы пожелали отправиться?

**4** Могли бы Дон Кихот и Санчо Панса поменяться внешностью, сохранив свой характер? Аргументируйте свой ответ.

**5** Какие особенности в процессе самопознания удалось отразить в следующих стихотворных строках поэту Н. Заболоцкому?

Как мир меняется!  
И как я сам меняюсь!  
Лишь именем одним я называюсь,  
На самом деле то, что именуют мной, —  
Не я один. Нас много. Я — живой.

**6** Почему в детском возрасте в образе «Я» преобладающее место занимает внешность, а с взрослением все большее внимание уделяется «деятельностной сущности», которая проявляется в разных видах деятельности? Согласны ли вы с тем, что с возрастом человек глубже познает свое «Я», формирует устойчивое мнение о себе, может критично и объективно охарактеризовать себя?

**7** Во все времена людей озадачивала проблема двойственности «Я». Приведите примеры такой двойственности из литературы, собственных наблюдений. Как бы вы объяснили причины такой раздвоенности?

« ... »

(1811—1848),

« ... »

(1828—1889),

**1** Знания — это результат познавательной деятельности человека. Ощущение, восприятие и представление формируют чувственный образ предмета. Рациональное мышление на основе понятий, суждений и умозаключений помогает постичь их сущность.

☞ Стремление познавать мир во всей его полноте присуще человеку. Он добывает знания различными путями.

**3** Одним из наиболее важных путей познания действительности является научный поиск. Науке присущи особые методы и способы добывания знаний и установление их истинности.

☞ Основным способом постижения мира в древности был миф. Некоторые черты мифологического сознания сохраняются и в современном мире, который сегодня во многих своих проявлениях остается сложным и загадочным.

**5** Объектом познания для человека является он сам. Самопознание, включающее восприятие самого себя, самооценку, самоисповедь, открывает путь к самореализации — проявлению своего «Я» в деятельности.

- Что такое познание? В чем состоит многообразие путей познания?

Чем отличаются друг от друга познание природы, познание общества и познание человека? Каковы общие черты этих познавательных процессов?

- 3 Чем отличается научное познание от других способов познания? Каковы его основные черты?
- 4 Что такое истина? Каковы ее критерии?
- 5 В чем состоит значение самопознания?
- 6 Какие черты социального и гуманитарного знания проявляются в курсах истории и обществознания?

### III.

## § 14 Деятельность в сфере духовной культуры



« ».

( . ).

(1809—1882): «

».

30

1812

»

«

»

I

?

« 12 .) ».

(

) :

« » « »

VII

« ».

41 247

« » ( — )

(

)

(









( , . . ), , -  
 , -  
 , -  
 ( -  
 ), — -  
 , -  
 , -  
 , -  
 , -  
 , -  
 , -  
 , -  
 , -  
 , -  
 ( -  
 ?) -  
 — , — -  
 . « -  
 , — -  
 (1713—1784). -  
 — . (1596—1650) : « -  
 , -  
 , -  
 ». -  
 60—80 . , -  
 , -  
 « -  
 » ( -  
 ) -  
 ( ) . -  
 , -  
 , -  
 : -  
 ?



5

?

-

?



1. .

: «

-

,

-

.

-

,

-

,

—

,

».

-

,

—

?

-

?

2

.

: «

-

:

,

—

.

,

?

,

—

,

,

.

,

,

-

-

-

,

,

».

: «

.

,

,

,

.

,

.

,

-

,

».

?

?

3.

-

.

,

-

?

-

.

**4** Широко известно высказывание А. П. Чехова: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли...»

Отражают ли эти слова эстетическую потребность? Связано ли удовлетворение этой потребности в данном случае с духовной деятельностью? Какой? Свою позицию объясните.

**5** Как вы понимаете следующие слова немецкого писателя Г. К. Лихтенберга (1742—1799): «Книга подобна зеркалу: если в нее заглядывает осел, трудно ожидать, что там отразится апостол»?

С каким положением в тексте параграфа можно связать мысль Лихтенберга? Какая особенность духовного потребления отразилась в нем?

**6** Как вы понимаете высказывание русского мыслителя Н. Ф. Федорова: «Музей — это учреждение, где знание неотделимо от нравственности», в нем «обитает разум не только понимающий, но и чувствующий утраты, скорбящий о них, ибо музей — храм поминовения тех, кого должно и можно воскресить совокупными усилиями сынов, не забывших долга относительно отцов»?

**7** Укажите, что общего и в чем различие между музеями, библиотеками, архивами.

**8** Прочитайте высказывание А. И. Герцена: «Книга — это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовому, заступающему его место».

Как вы понимаете это суждение?

**9** Какие выводы можно сделать из положения Конституции РФ:

«Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры»?

### **ГОВОРЯТ МУДРЫЕ**

*«Не будь наук и искусства, не было бы человека и человеческой жизни».*

*«Чем больше живешь духовной жизнью, тем независимее от судьбы, и наоборот».*

Л. Н. ТОЛСТОЙ (1828—1910), русский писатель

« ... , -  
 , -  
 , -  
 , -  
 , -  
 , -  
 (1799—1850), ».

## § 15 Нравственные ориентиры деятельности

, ? ? -  
 ? -  
 ? -  
 :  
 ( . § 6), ( . § 7).  
 , -  
 : — -  
 , -  
 , -  
 : —  
 , — -  
 , -  
 , -  
 — , , -  
 , -  
 « ».



« ... ».  
: «  
( — ),  
».  
« ... », —  
« ... »  
« ... »  
».

( ... )  
—  
» —  
« ... »  
».

( ... ),  
».

( ) . -

— . -

, , . -

», « ( ) , -

— -

« » . -

: « -

, , -

, -

», -

, -

, -

, -

, -

, -

, -

, -

, -

. ( -

.) -

— : « — , -

, -

» ( . ) . -

« » -

— -

, -

, -

, -

, -

, -

, -

, ( ,  
 ),  
 ( ,  
 ) .  
 . . . ) .  
 « : « » .  
 » .  
 — .  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 — .  
 :  
 ... :  
 , ...  
 — ,  
 . « —  
 , —  
 , —  
 » .  
 « —  
 » « » —  
 ,  
 « , —  
 — ,  
 , ,  
 , ,  
 , ,  
 , ,  
 — ,  
 —  
 (1904—1967),  
 1943—1945 .

»., «  
1941  
»., «  
( ? )  
»., «  
»., «  
»., «  
»., «  
»., «



«

»

(

.)

?

1

» —

».

«

» —

?

?

«

»

- 
- 1 Что такое нравственные ориентиры деятельности, какова их роль?
  - 2 В чем состоит содержание и значение «золотого правила нравственности»? Какова сущность категорического императива?
  - 3 Что такое моральные ценности?
  - 4 Каковы основные категории морали?
  - 5 Что такое моральный выбор и моральная оценка? Приведите примеры.
  - 6 Что такое ненависть? В чем общественная опасность групповой ненависти?
  - 7 Как проявляется роль таких нравственных качеств, как совесть, честность, в различных видах деятельности?
  - 8 Охарактеризуйте общечеловеческие моральные ценности. В чем их особое значение для граждан нашей страны в переломный момент исторического развития?



1 Как вы думаете, мораль лишь принуждает человека действовать определенным образом или она дает свободу?

2 Ученые утверждают, что ценностные ориентации определяют жизненные цели человека, «генеральную линию индивида».

Обсудите это высказывание. Согласны ли вы с этим утверждением? Свою позицию аргументируйте.

3 Английский мыслитель Адам Смит отмечал важность мудрого и созидательного образа действий, сочетание благоразумия с доблестью, с любовью к человечеству, со священным уважением к справедливости, с героизмом. «Это благоразумие, — говорил Адам Смит, — предполагает соединение превосходной головы с превосходным сердцем».

# 4

« ? »? , -  
 , ? -  
 . : « , -  
 « » , « -  
 » »? » , -  
 ? -  
 ? , -

# 5

· · , -  
 · ? -  
 · -

# 6.

· · : « -  
 ».

# 7

? ? -  
 ? -

« , , ».  
 . (1533—1592), ,

« , , — -  
 , , , -  
 . . (1906—1999), ».

# § 16

?

?

—

?

»

?

»

— ( )

:





?

: «  
».

: «

».





, -  
-  
,  
,  
, -  
, -  
,  
( , ), -  
, -  
,  
-  
: , -  
« » ,  
-  
,  
( , . ). , -  
, -  
-  
-  
-  
, -  
,  
.



- 1 ? -  
-  
?  
2. ? -  
?  
3. ? -  
?

4

« » « »?

5

?

6

-  
?

7

? , ?



1

· , : («  
»), , ,  
· ,  
? ,  
?

2

(1874—1948).

XIX .: «

30

. XX .: «

3

(1854—1938):



Сопоставьте духовно–теоретическую и духовно–практическую деятельность, покажите общее, различие, раскройте взаимосвязь этой деятельности с освоением культуры, с мировоззрением человека и его моральными взглядами.

**2** Охарактеризуйте главные моральные категории. Покажите, в чем состоит взаимосвязь идеалов, ценностей, моральных норм (приведите примеры).

**3** Философы утверждают: моральный выбор — это тот пункт, где отвлеченные требования этики и нравственная оценка реальной обстановки отражаются в принятом решении, а затем проявляются в поступке. Согласны ли вы с такой точкой зрения? Характеризуя моральный выбор, постарайтесь опираться и на примеры из окружающей жизни.

**4** Раскройте сущность нравственной оценки деятельности. Можно ли труд считать моральной ценностью? Почему обращение к нравственным ориентирам деятельности особенно существенно в обстановке коренных общественных перемен? Почему в эти периоды наиболее опасны проявления ненависти, нечестности и особенно ценны доброта, дружелюбие, честность, совесть, милосердие?

**5** Охарактеризуйте сущность и типологию мировоззрения. Как мировоззрение влияет на деятельность?

**6** Какое содержание вкладывает наука в понятие «менталитет»? Есть ли связь между нравственными ориентирами, мировоззрением и менталитетом?

**7** Сформулируйте общую характеристику духовного мира личности, раскройте его влияние на деятельность человека и общества (приведите примеры).





10

10

?

?)







，  
：  
，  
，  
：  
( )

(1856—1915).

».





1  
2  
3  
4  
5

?

?

?

?

?

?

1.

?

:

( ),

2.

«

», «

», «

», «

»,

«

,

», «

—

», «

»,

«

,

».

3.

: «

4.

« »

: «

»?

1920

: «

...

...

».

?

?

«

»?

«

(1811—1848),

«

(6—5 . . .),





( , ),  
?

)

( -

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

?

-





800

40

?

<<

>>



( !)

5—7, 7—8, 8—10

: «

».

XIX

: «

?» —



1.

?

2

—

; )

: )

; )

; 4)

?

.



1.

?

?

,

:

—

,

2.

3000

20—30

?

3.

—

—

—

4

5

6

7

«

(1623—1662),

».

«

(1807—1873),

« : , , -  
 , , , ».  
(1857—1935),

## §19

?  
?  
?



), ( , -  
 , -  
 ), -  
 , -  
 ),

, -  
 , ,  
 , , -  
 ) -  
 ( ).

130 , , 70% -  
 , -  
 90% , 50% -  
 , -

( ) -  
 1988 .  
 ( ), -  
 , -

? -

( ) ,

( ) .

—

( ) .



?

,

?

?

,

,

:

(

,

)

,

.

,

,

,

,

,

?

,

,

.

.

,

,

,

,

,

,

.

,

,

,

,

,

,

,

( )

, 28%

1929 1982 .

, 19% — -

, 14% — -

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

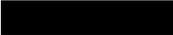
-

-

-

40%





1. , .  
?

2. ( ) -

60 600%.  
?

3 ) :  
 ;  
 ) ;  
 ) , ;  
 ) ;  
 ) ? -

4. , .

5 ? -  
-  
-

6. .  
 ? -  
-

7 1996 . 18%  
223 . 50—60 , -  
-  
-

8.

?

9.

«

(1724—1804),

(1564—1616),



1.

2.

3

4.



1  
2  
3  
4

?

?

?

?

?

5.	?
6.	-
	-
	-
?	

## V.

### § 20

	?	-
	?	-
	?	
	?	:
	,	:
	.	.
	«	»
		.
		-
	,	-
	,	-
	«	»
	.	.



«

»

?

«

».

?

?

«

», —

: «

».

«

»

... , -

... -

... : « -

... -

... -

... ».

... -

... -

( ... ),

... -

... « »

—

... -

... -

... -

... « ».

... -

... -

... -

... (

... .)

... « »

... -

... -

... -

... -

... -



，  
：

-  
-

？

？

-

，

，

，

« 》。

-

，

，

-

，

，

-

，

？

-

，

，

-

，

( )

-

，

，

，

-

？

，

。

，

，

-

—

，

-

，

。

。

，

，

，

，

-

。

，

-

« 》，

，—

-

，

，

-

。

»，—

-

，



5. ?

6. « », « », « »?  
»?

# 7

?



# 1

,  
?

# 2

« — , -  
».  
« , -  
».  
: -  
».

»?

# 4

: « -  
»?  
»

# 5

- 1) — ;
- 2) — ;
- 3) ( ) — , ;
- 4) — ;  
?

# 6

-  
?

7.

: «  
»?

-

8.

XIX

, «

-

...

—

, ,

-

,

,

,

-

».

-

9.

.

-

XX

:

, ,  
, ,  
,  
.

?

.

0

«

,

».

(1799—1837),

,

-

«

,

;

».

(1786—1837),

«

—

,

-

(1886—1944),

».





XVII—XIX

... -

— -

», -

« » « » -

: « , « », « » -

« » « » , « » -

, -

», : « -

, -

», -

» -

X. ,

, -

, -

, -

, -

« ,— ,— -

, -

, -

», -

, -

. ( , -

, -

? ? ,

.) -

, -

, -

, -

, -

, -

? , -

, -

. ( -

, -

: , -

, -

.)

— (.), (.), (.)

« »

?







## ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

1

2

?

3

?

4

?

5

6

7

?

8

?



1

2

... : « ...  
, ... -  
, ... -

3

4.

... , l, ... -  
... -

5.

... : « ... -  
, ... -  
, ... »? -

6

: « ... -  
... -  
... -

« ..... ».

, . .....».

« ..... ».

(1818—1883), ..... (1820—1895),

« ..... ».

(1853—1914),

« ..... ».

..... (1811—1848),

## § 22

?

?

( ..... );



XVIII .

«

» . (

.)

XX .

XX .

(

).

:

(

:

),

;

;

;

( ; ; .)

( , ) ,

« » ,

«

»

?

—

« » .



... ?

—

... (

.)

?

( )

(1469—1527). «

— —

;

...



» ( , ). -  
-  
-  
?  
( -  
-  
)?

II

« » ( , -  
?)

« », « »:  
»

(1883—1954)

)

II

I,



1. ?  
 2 ? -  
 ? -  
 4 ?  
 ?

**ЗАДАНИЯ**

1. : «  
 | ». ? -  
 ?

2 « . . (1870—1965) :  
 -  
 -  
 ». -  
 « — — ». -  
 . . ?

3 , ? | -  
 ? | -  
 ?

4 . : «  
 , « » -  
 -  
 -  
 -  
 -

5

6.

7.

8

9.

(1856—1918),

, 1076 .

# § 23

?

?

?

:

,

,

.

-

:

-

-

,

.

XVIII .,

— « » ( . — , -

. ). « » -

,

— « » .

,

,

-

( , , -

, ). -

( . § 3) ,

,

-

,

-

,

-

,

-

,

-

XVIII . « », -

,

— ? ,

XIX . ,

?

«

XVIII

XIX

?

( § 16),

( . § 12).

?

( ) ,

XX

XVII

XVIII

XX

XVIII —

XIX ..

XX ..

XX ..

XVI —

XIX .

XIX .  
)

(

« »

XIX —

XX .

( )

XX .







- 1 Что такое идеология? Какую роль она играет в политической жизни?
- 2 Каково значение идеологии в политической деятельности?
- 3 Сравните различные идеологии. Каковы особенности каждой из них?
- 4 В чем состоит роль пропаганды в политической деятельности?

## ЗАДАНИЯ

- 1 Сравните идеологию и науку. Что общего между ними? Каковы различия?
- 2 Характеризуют ли приведенные ниже высказывания роль идеологии в жизни общества?  
«Без идеалов, то есть без определенных хоть сколько-нибудь желаний лучшего, никогда не может получиться никакой хорошей действительности» (Ф. Достоевский).  
«Ни одна армия не может противостоять силе идеи, время которой пришло» (В. Гюго).  
В чем заключается сила идеологии?
- 3 Русский литератор Э. Сервус (Борихов) писал: «Большинство заманчивых идей о справедливом устройстве общества высосано из указательного пальца». Имел ли он основания для такого высказывания? В чем слабость идеологий?
- 4 Как вы понимаете высказывание немецкого писателя Ханса Каспера: «Пропаганда — это искусство сфотографировать черта без копыт и рогов»? Какие особенности идеологии и ее пропаганды отражены в этих словах?

# 5

« , , : -  
 , , , , -  
 : . , -  
 , -  
 « ...» ( . . ). -  
 « , -  
 , ... -  
 , -  
 » ( . . ). -  
 . -

# 6.

, -  
 , -  
 . -  
 « — -  
 , -  
 . . (1826—1889), -  
 « , -  
 . . (1811—1848), -  
 , -

# § 24

? -  
? -  
?



« — ».

XIX—XX

« XX »

XX

« »,

( . 1902 .), : «

».

XIX—XX .:

( ,

.)

« » ( .),  
( .),



1854)

(1775—





XX



1 ? -

2 ? -

3 ? « » « »? -

4 , ? -

1 , - ?

2 , - ?

« , , , , -

» -

« , , , , -

» -

3

60—70 . XIX . 80 .?

4

I,

5

(1483—1540): «

»?

6

XX . . : «

?

7

: 1868

1980 .

?

«  
».  
(1828—1910),

«  
».  
(1797—1871),

Свобода, понимаемая как отсутствие каких бы то ни было норм и ограничений, в обществе невозможна. Наряду с внешними регуляторами поведения человека существуют внутренние. Важнейший из них — чувство долга и ответственности.

2 Историю творят люди. Субъектами исторического процесса являются народы, социальные группы, элиты, организации, выдающиеся личности. Деятельность всех субъектов истории порождает цепь сменяющих друг друга событий, составляющих исторический процесс.

3 Политическая деятельность выражает интересы больших социальных групп и обществ в целом. Она включает в себя разнообразные действия, использование различных средств, которые не должны выходить за пределы, обозначенные в документах о правах человека, в международном гуманитарном праве. Направление и содержание политической деятельности во многом определяется политической идеологией.

4 Прогресс общества зависит от деятельности людей, от их усилий, направленных на возвышение гуманизма, на создание условий для свободного развития личности...



Свободны ли люди в выборе путей и форм общественного развития? Если да, то может ли эта свобода быть беспредельной? Что может ограничить свободу и надо ли это делать?

**2** Каким должно быть общество, чтобы обеспечить свободное развитие личности? Какой смысл вы вкладываете в понятие «свободная личность»? Как человек пользуется этой свободой?

**3** Какую роль играет в развитии общества каждый из субъектов исторического процесса?

**4** Почему именно политическая деятельность может вызывать значительные перемены в жизни общества? Чем влияние на жизнь общества политической деятельности отличается от влияния деятельности экономической?

**5** Как связаны между собой общественный прогресс и возрастание свободы человека? Что означает возрастание свободы?

10—11

1

10

953000. — 05824 12.09.01. 005 93—  
13.05.02. 60x90Vi<sub>6</sub> 1. -  
17,0. 34,5. . 15,37.  
50 000 4446 ( 3).

« » -  
127521, , 3 , 41. -  
. 214020, , , 1. -

10 11 . / . . . , . . .

2 :  
1 10 . ;  
2 11 .

Методи и методички препоруки по курсу "Човек и општество" /

1 10 . ;  
2 11 .

Додатни материјали по курсу "Човек и општество" /

Под ред. П. П. Богданова, ... Милутиновић, ...  
Школкин и друге по општествоматеријали / Под ред. П. П. Богданова.



"Просвещение"

ISBN 5-09-010561-8



9 785090 105613